

IL PROGETTO

Studenti-critici a scuola di cinema

PROVERANNO a indossare le vesti dei critici cinematografici. Poi, se tra loro emergerà qualche vero talento, il progetto avrà fatto doppiamente centro. Va nella direzione di avvicinare i giovani al grande schermo il progetto di alternanza scuola-lavoro che vede insieme l'Ufficio scolastico regionale e la Fondazione sistema toscana. Ieri, al liceo classico Galileo, è stato firmato un protocollo d'intesa che rappresenta il primo mattoncino di un progetto formativo legato alla cultura cinematografica. Intanto, a sperimentare il percorso – nell'ambito delle 200 ore di alternanza previste per i licei dalla Buona scuola, – sarà la quarta D del Galileo. I ragazzi vedranno al rinnovato cinema La Compagnia 'Tempi Moderni' e 'Vertigo' e proveranno a fare una loro personale esercitazione critica. Poi, in classe, coi giornalisti Claudio Carabba e Gabriele Rizza e col docente Edoardo Becattini, gli studenti imposteranno un vero e proprio lavoro di critica cinematografica. Forti poi di quanto appreso a scuola, torneranno a La Compagnia per gustare, nell'ambito della rassegna 'Il cinema ritrovato', grandi classici come 'Ladri di biciclette', ma anche 'La dolce vita', 'Il sorpasso' e la 'Battaglia di Algeri'. A quel punto, si rimetteranno a scrivere per dar vita al loro secondo lavoro di critica, nel quale metteranno a frutto tutte le nozioni apprese.

Elettra Gullè

