

LICEO CLASSICO STATALE "GALILEO"
Via Martelli, 9 - 50129 FIRENZE
Tel. 055216882 - e-mail : FIPC030003@istruzione.it

REGISTRO Dipartimento disciplinare –percorso di condivisione didattica per competenze

ANNO SCOLASTICO: 2016-2017

Disciplina: LATINO e GRECO	
Composizione del Dipartimento Prof.ssa Fantoni Lucia Prof.ssa Bartoloni Saint Omer Antonella Prof. Behn Claudio Pedro Prof. Bini Massimiliano Prof. Cellerini Alberto Prof.ssa Guerra Renata Prof.ssa Limongi Donatella Prof.ssa Marini Antonietta Prof.ssa Paesani Sandra Prof.ssa Saraò Maria Gabriella Prof.ssa Tamburini Stefania Prof.ssa Tinti Maria Cristina Prof.ssa Venuti Laura	

AUTONOMIA DIDATTICA ED ORGANIZZATIVA

ATTIVITA' PROPOSTE CONGIUNTE

ATTIVITA' VERIFICA CONGIUNTE: TEST CONDIVISI

Tipi di verifica <ul style="list-style-type: none">• Test di ingresso sui prerequisiti• Simulazione prove di esame di stato	<p>Contenuti ed abilità, competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">-per le classi prime: morfosintassi italiana-per le classi terze: morsintassi latina e greca lessico di base latino e greco resa in italiano-competenze traduttive-conoscenza e rielaborazione dei contenuti

VALUTAZIONE (CONFRONTO E RIFLESSIONE CONDIVISA)

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Prima: GRECO**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>A) Fonetica</p> <p>B) Morfologia</p> <p>C) Sintassi</p>	<p>L'alfabeto Nozioni di fonetica e fonologia.</p> <p>L'articolo Prima, seconda e terza declinazione Aggettivi di prima e seconda classe</p> <p>Pronomi (prima parte)</p> <p>Il sistema del presente della coniugazione tematica e primi approcci alla coniugazione atematica</p> <p>I pronomi (I parte)</p> <p>Particelle correlative e principali connettivi</p> <p>Congiuntivo esortativo, ottativo obliquo, introduzione all'ottativo indipendente</p> <p>Subordinate dichiarative, infinitive, temporali, causali, finali</p> <p>Il participio sostantivato,</p>	<p>Leggere e comprendere un testo semplice nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p>Abilità morfosintattiche</p> <p>1. Leggere correttamente 2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome edel verbo, nonché le diverse funzioni logiche 3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p>Abilità lessicali</p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica 2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice</p>

<p>D) Lessico</p> <p>E) Lettura, analisi e traduzione di testi selezionati in prosa (mitografia, narrativa, e storia)</p>	<p>attributivo, congiunto; genitivo assoluto</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, e lessico correlato</p>		<p>latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>
---	--	--	---

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Seconda: GRECO**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>A) Fonetica</p> <p>B) Morfologia</p>	<p>Approfondimento dei principali fenomeni fonetici</p> <p>Comparazione dell'aggettivo e</p>	<p>Leggere e comprendere un testo adeguato al livello delle conoscenze nel suo significato e nelle sue strutture</p>	<p>Abilità morfosintattiche</p> <p>1. Leggere correttamente 2. Riconoscere la forma flessa</p>

<p>C) Sintassi</p>	<p>dell'avverbio Pronomi (completamento) e sintassi relativa L'aspetto del verbo Tema verbale e temi temporali; il tema del presente Il futuro L'aoristo Introduzione al sistema del perfetto</p> <p>Uso dei modi nelle proposizioni indipendenti e dipendenti Le subordinate consecutive Le subordinate completive Il periodo ipotetico indipendente Completamento dello studio del participio Usi di ἄν e di ὡς</p>	<p>morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimo- nianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p>dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome edel verbo, nonché le diverse funzioni logiche 3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p>Abilità lessicali</p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica 2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici) 3. Usare in modo</p>
<p>D) Lessico</p> <p>E) Testi:</p> <p>Lettura di testi, prevalentemente in prosa, di argomento mitologico, storico,</p>	<p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche</p> <p>Lecture antologiche</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, guerra, pace, visione</p>		<p>consapevole il di- zionario</p>

narrativo, anche d'autore	del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, figure significative della storia antica, e lessico correlato.		
---------------------------	--	--	--

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Prima: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>A) Fonetica e prosodia</p> <p>B) Morfologia</p> <p>C) Sintassi</p>	<p>Elementi di fonetica</p> <p>Le declinazioni del sostantivo, dell'aggettivo e del pronome (I parte) Comparazione (cenni essenziali) La coniugazione regolare del verbo attiva e passiva; Il verbo sum e i suoi composti Verbi atematici e difettivi (I parte)</p> <p>Principali complementi Valore attributivo e predicativo del nome e dell'aggettivo</p> <p>Il congiuntivo indipendente: congiuntivo esortativo</p>	<p>Leggere e comprendere un testo semplice nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p>	<p>Abilità morfosintattiche</p> <p>1. Leggere correttamente</p> <p>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome edel verbo, nonché le diverse funzioni logiche</p> <p>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p>Abilità lessicali</p>

<p>D) Lessico</p> <p>E) Lettura, analisi e traduzione di testi selezionati in prosa (mitografia, narrativa, e storia)</p>	<p>Subordinate (cenni essenziali) infinitive, finali, consecutive, cum narrativo, causali, temporali, complete, uso del participio (cenni essenziali), perifrastica attiva</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, e lessico correlato</p>	<p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica</p> <p>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>
---	--	--	---

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>A) Morfologia</p> <p>B) Sintassi</p> <p>C) Lessico</p>	<p>Comparativo e superlativo Coniugazione deponente. Verbi atematici e difettivi (completamento). Forme nominali del verbo: supino, gerundio, gerundivo e perifrastica passiva.</p> <p>Declinazione del pronome (II parte) e sintassi.</p> <p>Sintassi dei casi.</p> <p>Sintassi del verbo: congiuntivo indipendente e dipendente. Correlazione dei tempi e dei modi nel periodo.</p> <p>Sintassi del periodo: interrogative dirette e indirette, periodo ipotetico indipendente, completamento del panorama delle subordinate.</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche.</p> <p>Letture antologiche di brani di prosa e di</p>	<p>Leggere e comprendere un testo di media difficoltà nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p>Abilità morfosintattiche</p> <p>1. Leggere correttamente</p> <p>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome edel verbo, nonché le diverse funzioni logiche</p> <p>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p>Abilità lessicali</p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica</p> <p>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali</p>

<p>D) Testi:</p> <p>Letture di testi, prevalentemente in prosa, di argomento mitologico, storico, narrativo, anche d'autore</p>	<p>poesia con eventuali cenni di prosodia e metrica.</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, guerra, pace, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, figure significative della storia antica e lessico correlato.</p>		<p>slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>
---	--	--	---

Correlazione con il certificato delle competenze in uscita classe seconda:

Le competenze di base relative agli assi culturali, indicati nel modulo di certificazione finale delle competenze al termine del primo biennio, sono acquisite dallo studente con riferimento alle

competenze chiave di cittadinanza, ovvero: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.

Le conoscenze, le abilità e le competenze attivate dalle discipline classiche concorrono nel delineare il profilo delle competenze in uscita della classe seconda dello Studente del Liceo Classico.

Competenze base:

1. Imparare ad imparare (osservare, analizzare, descrivere)
 - a) Leggere, analizzare testi latini e greci
 - b) Comprendere le consegne
 - c) Analizzare testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica (sequenze, struttura sintattica, sintagmi)
2. Progettare (formulare ipotesi, interpretare informazioni)
 - a) Decodificare, contestualizzare, interpretare testi latini e greci
 - b) Acquisire padronanza del lessico latino e greco e usare in modo appropriato il vocabolario, scegliere cioè i significati in base alla coerenza con il testo.
 - c) Produrre testi orali e scritti coerenti, sufficientemente chiari e corretti, adeguati alla consegna.
3. Comunicare (argomentare e relazionare)

Rendere comprensibile per il lettore italiano un testo latino o greco di partenza;

- a) motivare le proprie scelte interpretative.
4. Collaborare e partecipare
 - a) Lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno.
 - b) Ascoltare, interagire con gli altri.
5. Agire in modo autonomo e responsabile
 - a) Saper prendere appunti e organizzare i contenuti in modo autonomo (con schemi, mappe concettuali e mentali, scalette riassuntive).
 - b) Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.
6. Risolvere problemi
 - a) Porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione.
7. Individuare collegamenti e relazioni
 - a) Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici).
8. Acquisire e interpretare l'informazione
 - a) Collegare i dati individuati o studiati, fare confronti fra testi e problemi (possibilmente anche fra più materie e con gli elementi essenziali dell'anno scorso).
 - b) Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo

Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Terza: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Completamento dello studio delle norme morfosintattiche della lingua latina</p> <p>b) Autori: Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo</p> <p>c) Storia letteraria: dalle prime testimonianze scritte all'età di Cesare</p>	<p>a) strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati</p> <p>c) cultura latina dalle origini all'età di Cesare</p> <p>d) conoscenze lessicali di base</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni.</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p>

Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: Lucrezio, Cicerone, Tito Livio e/o storici minori di età imperiale, Virgilio, Orazio e poeti elegiaci (Tibullo, Propertio, Ovidio).</p>	<p>a) strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina;</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati;</p> <p>c) cultura latina dell'età</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali</p>

<p>b) Storia letteraria: completamento dell'età cesariana; età di Augusto</p>	<p>cesariana e dell'età augustea, integrata dallo studio degli autori oggetto di traduzione d) conoscenze lessicali di base.</p>	<p>messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo. c) sapere usare il lessico consapevolmente. d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole. e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche. f) individuare i nuclei fondamentali di un testo g) usare un lessico critico adeguato h) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere i) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità j) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario k) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>semantici più comuni. c) uso consapevole del dizionario d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta. e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso. f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici. g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p>
---	--	---	---

Nuclei tematici della disciplina per la Classe **Quinta: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: Seneca, Quintiliano, Tacito, Lucrezio, Orazio o altri autori di età imperiale</p> <p>b) Storia letteraria: letteratura della prima età imperiale</p>	<p>a) strutture morfosintattiche</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori dell'età imperiale integrata dallo studio degli autori oggetto di traduzione</p> <p>c) cultura latina dell'età imperiale</p> <p>d) tradurre, commentare, interpretare i testi in lingua latina di Seneca, Tacito o altri prosatori dell'età imperiale</p> <p>e) lettura metrica dei testi poetici tradotti di Lucrezio, Orazio o di altri poeti a seconda delle scelte operate nelle singole classi.</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p> <p>i) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p> <p>j) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p> <p>g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p> <p>i) capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una</p>

		<p>k) realizzare percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite sia nel corso del triennio-anche attraverso l'interazione con le altre discipline-sia nella propria personale esperienza di formazione</p> <p>l) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite</p> <p>j) sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale</p>
--	--	--	---

Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Terza: Greco**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Completamento dello studio delle norme morfosintattiche della lingua greca</p> <p>b) Autori: Omero e Storici</p> <p>c) Storia letteraria: l'età delle origini e del periodo arcaico .</p>	<p>a) strutture morfosintattiche fondamentali della lingua greca</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche di Omero e degli Storici</p> <p>c) cultura greca dell'età arcaica dalle origini alla poesia lirica</p> <p>d) conoscenze lessicali di base</p> <p>e) lettura metrica dell'esametro dattilico</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni.</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio,</p>

			di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.
--	--	--	---

Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta: Greco**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: i poeti lirici (antologia); Lisia, Demostene, Isocrate.</p> <p>b) Storia letteraria: il periodo classico.</p>	<p>a) strutture sintattiche della lingua greca semplici e complesse</p> <p>b) il lessico dei filosofi , degli oratori e dei lirici studiati</p> <p>c) la cultura letteraria della tarda età arcaica e dell'età classica, secondo le programmazioni individuali.</p> <p>d) lettura metrica delle strofe alcaica e saffica</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato , rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p> <p>i) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p> <p>jl) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni.</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p> <p>g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una</p>

		di un tema storico-letterario k) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.	prospettiva sincronica e diacronica h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia
--	--	--	--

Nuclei tematici della disciplina per la Classe **Quinta: Greco**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: Platone o Aristotele ; una tragedia di età classica (integrando con parti lette in traduzione quanto non letto in lingua originale).</p> <p>b) Letteratura greca dal V secolo alla Seconda Sofistica</p>	<p>a) conoscenza delle strutture sintattiche della lingua greca</p> <p>b) il lessico specifico e lo stile degli autori studiati</p> <p>c) cultura letteraria dal IV secolo alla Seconda Sofistica</p> <p>d) Lettura metrica del trime tro giambico</p>	<p>m) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>n) tradurre in italiano corretto e appropriato , rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>o) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>p) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>q) leggere e comprendere un testo d'auto-re nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>r) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>s) usare un lessico critico adeguato</p> <p>t) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p> <p>u) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p> <p>v) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p> <p>g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p> <p>i) capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una</p>

		<p>w) realizzare percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite sia nel corso del triennio-anche attraverso l'interazione con le altre discipline-sia nella propria personale esperienza di formazione</p> <p>x) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite</p> <p>j) sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale</p>
--	--	--	---

Competenze attese al termine del biennio: Latino e greco

COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>Leggere e comprendere un testo semplice nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello</p>	<p>Abilità morfosintattiche</p> <p>1. Leggere correttamente</p> <p>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome e del verbo, nonché le diverse funzioni logiche</p> <p>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p>

delle conoscenze	Abilità lessicali
Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca	<p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica</p> <p>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>

Competenze attese al termine del triennio: Latino e greco

COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Leggere e comprendere il significato complessivo di un testo d'autore riconoscendone le strutture linguistiche essenziali</p> <p>b) Esprimersi con proprietà di linguaggio, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato, con un progressivo riconoscimento del linguaggio specifico e degli strumenti critici.</p>	<p>a) Conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso</p> <p>b) Conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni</p> <p>c) Capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di</p>

<p>c)inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p>	<p>un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di</p>
<p>d)Sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p>	<p>linguaggio, di un progressivo riconoscimento del linguaggio specifico e degli strumenti critici.</p>
<p>e)Interpretare un testo e tradurlo in lingua italiana con padronanza linguistica e sensibilità nelle scelte lessicali</p>	<p>d)Capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p>
<p>f)Riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p>	<p>e)sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p>
<p>g)Realizzare percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite sia nel corso del triennio – anche attraverso l'interazione con le</p>	<p>f) Elaborare la traduzione di un testo e renderlo in lingua italiana corretta</p>
<p>altre discipline – sia nella propria personale esperienza di formazione</p>	<p>g) Capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p>
	<p>h)Capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite.</p>
	<p>i) Sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale</p>

Proposte didattiche per la valorizzazione delle "eccellenze"

- Approfondimenti individuali e/o di gruppo
- Partecipazione a *certamina* ad attività culturali extrascolastiche
- Eventuale organizzazione di corsi di preparazione a *certamina*
- Eventuale organizzazione di classi aperte
- Eventuale organizzazione di moduli di approfondimento extracurricolari

Firenze ,.....

Firma di tutti i componenti del Dipartimento Disciplinare