



**LICEO CLASSICO STATALE "GALILEO"**  
**Via Martelli, 9 - 50129 FIRENZE**  
**Tel. 055216882 - e-mail : FIPC030003@istruzione.it**

**REGISTRO Dipartimento disciplinare**  
**percorso di condivisione didattica per competenze**

**ANNO SCOLASTICO: 2016 - 2017**

Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Composizione del Dipartimento	Prof.ssa Giannini Giovanna (Coordinatrice) Prof.ssa Basagni Marilena Prof.ssa Brucoli Angela Prof.re d'Angelo Bartolomeo Prof.ssa Massa Cinzia Prof.re Pinori Gino

## PREMESSA

Lo studio della lingua e della cultura straniera intende concentrarsi sullo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e sullo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento delle lingue, pertanto tutta la programmazione nei contenuti, nell'individuazione delle competenze, nella tipologia delle verifiche è basata sul suddetto quadro di riferimento.

Nel triennio allo studio della lingua e della cultura si affianca lo studio sistematico della storia, della letteratura e cenne all'arte dei periodi trattati.

### AUTONOMIA DIDATTICA ED ORGANIZZATIVA

#### ATTIVITÀ PROPOSTE CONGIUNTE:

- Quelle già previste nel PTOF (teatro in lingua inglese, workshop teatrali etc)
- Preparazione all'esame FCE

#### ATTIVITÀ VERIFICA CONGIUNTE:

- Entry Test classi prime
- Exit Test classi seconde

<b>Tipi di verifica</b>	<p>Contenuti ed abilità, competenze :</p> <p><b>VERIFICHE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Test strutturati per verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità (Esercizi di riempimento, vero/falso, scelta multipla, abbinamento, trasformazione di frasi) Test non strutturati per verificare le competenze sia in ambito linguistico che in ambito culturale. (Domande aperte, breve composizione di testi di vario genere: lettera o email, descrizioni di oggetti, luoghi e persone, racconti di brevi esperienze, biografie di un personaggio famoso, comprensione di un testo).</li></ul> <p>I libri di testo sono corredati di test che permettono il monitoraggio sistematico dell'andamento del processo di insegnamento/apprendimento e la verifica sistematica degli obiettivi raggiunti. Il punteggio minimo fissato per la sufficienza è 65/70 su 100</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nel triennio domande aperte mirate ad inquadrare un autore nel periodo storico-letterario e a verificare la conoscenza delle caratteristiche principali del periodo, brevi composizioni volte ad esercitarsi sulle tipologie A e B della terza prova. Verifiche basate sulla tipologia delle attività per il FIRST CERTIFICATE.</li></ul> <p><b>VERIFICHE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Risposta a domande su brani letti o su avvenimenti della sfera personale e quotidiana, relazioni orali su un testo studiato, descrizione di immagini, racconto di esperienze personali o di brevi storie, dialogo con un compagno, scambio di informazioni.</li></ul>

## VALUTAZIONE (CONFRONTO e RIFLESSIONE CONDIVISA)

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Prima**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Le funzioni linguistiche per una comunicazione efficace (livelli da A2 a B1)</p>	<p><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dare e chiedere informazioni personali</li> <li>• parlare della propria routine quotidiana, dei propri hobbies e interessi</li> <li>• descrivere brevi esperienze avvenute nel passato</li> <li>• raccontare semplici e brevi storie</li> <li>• chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• chiedere e parlare della propria salute</li> <li>• parlare di progetti futuri</li> <li>• fare ipotesi sul proprio futuro</li> <li>• descrivere oggetti e persone</li> <li>• parlare di semplici mestieri</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti noti</li> <li>• seguire un discorso di una certa lunghezza in contesti familiari, anche con l'aiuto di indicatori extra-linguistici</li> <li>• cogliere informazioni precise da annunci e messaggi formulati in lingua standard</li> <li>• comprendere le informazioni principali di testi informativi radiofonici, o audiovisivi (telegiornali, documentari ecc) in lingua standard</li> </ul> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, anche se non del tutto autonomamente e con l'ausilio del dizionario bilingue semplici testi di varia tipologia</li> <li>• comprendere la corrispondenza formale e informale relativa al proprio campo di interesse</li> <li>• leggere in maniera selettiva dei testi per individuare informazioni su argomenti relativi ai</li> </ul>	<p>Le competenze linguistico-comunicative da acquisire sono quelle di livello 'pre-intermediate' (livello A2-B1) come indicato nel quadro europeo di riferimento. Esse sono legate a situazioni nella sfera del quotidiano e dell'ambito culturale specifico della lingua straniera studiata. Lo studente deve interagire in maniera essenziale per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali</li> <li>• prendere appunti</li> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• progettare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• interpretare l'informazione</li> </ul>

<p>Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livelli da A2 a B1)</p>	<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formazione della frase interrogativa</li> <li>• "present simple" e "present continuous"</li> <li>• "past simple" e "past continuous"</li> <li>• l'uso degli articoli, i partitivi ed espressioni di quantità</li> <li>• futuro semplice, futuro col "present continuous" e futuro con "to be going to"</li> <li>• comparativo e superlativo degli aggettivi</li> <li>• "present perfect" con "for/since", "ever/never"</li> <li>• verbo 'dovere' con "to have to/must/should"</li> <li>• "past perfect"</li> <li>• "first conditional"</li> <li>• passivo (presente e passato semplice)</li> <li>• "present perfect continuous", preposizioni e congiunzioni</li> </ul>	<p>propri interessi, semplici relazioni o articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere situazioni o esporre, con pronuncia accettabile ed in modo corretto, svariati argomenti che rientrano prevalentemente nel campo di interesse della vita di ogni giorno</li> <li>• interagire con parlanti nativi in una conversazione informale su argomenti inerenti interessi personali o la vita di ogni giorno.</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi testi (lettera, email, note, ecc) su diversi argomenti di interesse personale, utilizzando anche le informazioni già disponibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livelli da A2 a B1)</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il lavoro, capi di abbigliamento e materiali,</li> <li>• aggettivi per esprimere sentimenti e stati d'animo,</li> <li>• i più comuni verbi fraseologici,</li> <li>• il cibo</li> <li>• espressioni temporali e numeri</li> <li>• espressioni per descrivere ambienti familiari</li> <li>• lessico necessario per: affrontare semplici telefonate, parlare della propria salute, parlare delle proprie esperienze di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre sintesi di brani o dialoghi su svariati argomenti legati alla sfera del quotidiano o all'ambito culturale di riferimento.</li> </ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sul sistema linguistico in un'ottica comparativa e contrastiva con la lingua madre</li> </ul>	

	viaggio, di argomenti di vita quotidiana, fare acquisti • conoscenza del metalinguaggio.		
La fonetica relativa al materiale linguistico proposto	FONETICA simboli fonetici e regole di base per la pronuncia		
Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.	CULTURA E CIVILTÀ • elementi di geografia • personaggi famosi della letteratura e della storia • le festività		

### I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Seconda**

La struttura ciclica del corso prevede nel secondo anno la ripresa di molte strutture e funzioni linguistiche già trattate il primo anno inserite in contesti comunicativi più vari e complessi

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
Gli esponenti grammaticali corrispondenti alle funzioni linguistiche (livelli da B1- a B1+)	GRAMMATICA • sintassi: costruzione della frase e posizione degli avverbi, uso dei connettori • l'uso degli ausiliari (es. 'short answers/tag questions') • presente semplice/progressivo (attivo/passivo) • verbi modali 'should', 'can', 'must', 'have to', 'may' e 'might' • passato semplice/progressivo (attivo/passivo) • past perfect simple e continuous • 'used to' • forme del futuro • verbi modali 'should', 'can', 'must', 'have to', 'may' e 'might' • present perfect (attivo/passivo) con	FUNZIONI LINGUISTICHE • parlare del carattere di una persona • parlare di un lavoro (compiti e responsabilità) • descrivere dettagliatamente attività del tempo libero • raccontare una storia usando i connettivi appropriati • fare offerte e richieste cortesi • fare previsioni, progetti e ipotesi sul futuro • parlare di regole, divieti • dare suggerimenti • parlare di manie e fobie • descrivere oggetti e luoghi	Le competenze linguistico-comunicative da acquisire sono quelle di livello 'intermediate' (livello B1) come indicato nel quadro europeo di riferimento. Esse sono legate a situazioni nella sfera del quotidiano e dell'ambito culturale specifico della lingua straniera studiata. Competenze metodologiche/operative: • utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali • prendere appunti • imparare ad imparare • progettare

	<p>'just', 'yet', 'already'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect continuous</li> <li>• principali verbi fraseologici</li> <li>• le forme del condizionale (second conditional / third conditional)</li> <li>• 'verb patterns'</li> <li>• verbi + gerundio e verbi + infinito</li> <li>• aggettivi + verbi all'infinito</li> <li>• domande indirette/discorso indiretto</li> <li>• pronomi riflessivi e reciproci</li> <li>• aggettivi composti</li> </ul>	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti di una certa complessità</li> <li>• seguire un discorso esteso ed argomentazioni in contesti familiari, anche con l'aiuto di indicatori extra-linguistici</li> <li>• cogliere informazioni precise da annunci e messaggi formulati in lingua standard</li> <li>• comprendere testi informativi radiofonici, o audiovisivi (Telegiornali, documentari ecc) in lingua standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• interpretare l'informazione</li> </ul>
<p>Il lessico corrispondente ai rispettivi livelli (livelli da B1- a B1+)</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi per descrivere il carattere</li> <li>• attività del tempo libero</li> <li>• matrimonio, nascita e funerali</li> <li>• aggettivi per descrivere luoghi, persone e cose</li> <li>• verbi ed espressioni per descrivere i propri gusti e interessi</li> <li>• il corpo umano e la salute</li> <li>• espressioni con 'have' e 'be'</li> <li>• espressioni con 'do' e 'make'</li> <li>• lessico necessario per raccontare biografie di personaggi, esprimere opinioni e probabilità, affrontare conversazioni telefoniche, dare suggerimenti, riportare opinioni.</li> </ul>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, anche se non del tutto autonomamente e con l'ausilio di dizionario bilingue</li> <li>• comprendere la corrispondenza formale e informale relativa al proprio campo di interesse</li> <li>• leggere in maniera selettiva testi per individuare informazioni su argomenti relativi ai propri interessi, semplici relazioni o brevi articoli relativi ai problemi del mondo contemporaneo</li> </ul> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere situazioni o esporre, con pronuncia accettabile ed in modo corretto,</li> </ul>	
<p>La fonetica relativa al materiale linguistico proposto</p>	<p>FONETICA</p> <p>revisione dei simboli fonetici e regole di base</p>		

	per la pronuncia	svariati argomenti che rientrano nel campo di interesse considerato, sviluppando le idee con esempi pertinenti, sia in ambito dialogico che descrittivo e argomentativo	
Le conoscenze di base della cultura e della civiltà di cui si studia la lingua.	<b>CULTURA E CIVILTÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di geografia, sistemi scolastici</li> <li>• personaggi storici e letterari</li> <li>• brevi estratti delle opere letterarie più significative</li> <li>• avvenimenti storici dei principali paesi anglofoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed esprimere emozioni diverse, interagire in una conversazione informale.</li> </ul> <b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi testi (lettera, email, note, ecc) su diversi argomenti di interesse personale, utilizzando anche le informazioni già disponibili</li> <li>• produrre sintesi di brani o dialoghi su svariati argomenti legati alla sfera del quotidiano o all'ambito culturale di riferimento.</li> </ul>	

### **Correlazione con il certificato delle competenze in uscita classe seconda:**

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi	
<b>LIVELLO BASE</b>	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe TERZA**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <p>conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2- del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</p>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi del presente semplice e composti</li> <li>• forme progressive</li> <li>• comparativi e superlativi</li> <li>• le forme del passato</li> <li>• uso degli avverbi (so, such, too, enough)</li> <li>• uso degli aggettivi (-ed/-ing)</li> <li>• domande indirette</li> <li>• le forme del futuro</li> <li>• sostantivi numerabili e no</li> <li>• uso degli articoli infinitive e verb + ing</li> <li>• verbi modali per deduzione, obbligo e consigli (presenti, passati e futuri)</li> <li>• le conoscenze lessicali riguarderanno la famiglia, le opportunità di studio, le vacanze, i viaggi, il denaro e la sua gestione, il mondo del lavoro, lo spazio e l'ambiente.</li> <li>• Aspetti culturali trattati nelle sezioni CLIL e FCE</li> </ul>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brani, articoli di giornale, recensioni, relazioni,</li> <li>• comprendere testi attinenti alla propria sfera di interessi</li> <li>• comprendere testi su argomenti afferenti ad altre discipline anche con l'ausilio del dizionario bilingue e monolingua</li> <li>• comprendere testi di crescente complessità identificandone informazioni, idee ed opinioni</li> </ul> <p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare una storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere e motivare il proprio punto di vista</li> <li>• esporre opinioni su temi di interesse generale usando un registro linguistico adeguato alla situazione</li> <li>• commentare immagini e fotografie dando rilevanza ad alcuni punti significativi</li> <li>• riferire su argomenti di vario genere attinenti al proprio campo di studio</li> </ul> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare, sostenere e terminare una</li> </ul>	<p>AMBITO LINGUISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione</li> <li>• relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo</li> <li>• attivare con relativa autonomia modalità di apprendimento idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati</li> </ul> <p>AMBITO CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere, comprendere ed interpretare attraverso attività guidate testi letterari di vario tipo</li> <li>• operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature.</li> <li>• aggiornare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul> <p>Competenze metodologiche/operative:</p>
<p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale.</p>	<p>CONTENUTI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contesto storico-sociale e letterario</li> <li>• Le origini</li> <li>• Beowulf</li> <li>• Il medioevo</li> <li>• Chaucer</li> <li>• Il Rinascimento</li> <li>• Il sonetto</li> <li>• Shakespeare e il</li> </ul>	<p>• commentare immagini e fotografie dando rilevanza ad alcuni punti significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire su argomenti di vario genere attinenti al proprio campo di studio</li> </ul> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare, sostenere e terminare una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali</li> <li>• prendere appunti</li> <li>• utilizzare criticamente le tecnologie</li> </ul>



	<p>teatro elisabettiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le date, i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di un'epoca</li> <li>• Le idee chiave che caratterizzano un periodo storico</li> <li>• I temi che caratterizzano un movimento letterario</li> <li>• Lo sviluppo cronologico dei generi letterari</li> <li>• Le caratteristiche principali di un autore e delle sue opere</li> </ul>	<p>conversazione su argomenti di interesse personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare a una conversazione o una discussione su argomenti di interesse generale</li> <li>• esprimere le proprie opinioni e punti di vista su esperienze di vario genere</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un breve testo dettagliato, chiaro, grammaticalmente corretto e strutturato in modo adeguato su temi di diverso genere</li> <li>• scrivere lettere o e-mail formali e informali di vario genere</li> <li>• raccontare in un articolo la trama di un libro o di un film usando un linguaggio chiaro, corretto e un lessico ampio</li> <li>• scrivere brevi 'essays' di tipo argomentativo</li> </ul> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere conversazioni su argomenti noti in situazioni reali</li> <li>• seguire un discorso di una certa lunghezza su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>• capire le informazioni principali di un notiziario radiofonico o di un programma televisivo identificando il punto di vista del parlante</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper tracciare le caratteristiche storiche, sociali e</li> </ul>	<p>dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</li> <li>• progettare</li> <li>• collaborare e partecipare:lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• interpretare l'informazione</li> </ul>
--	---	---	---

		<p>culturali di un'epoca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</li> <li>• saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• saper analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base in modo guidato</li> <li>• produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai contesti studiati di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.</li> </ul>	
--	--	---	--

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <p>conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2-/+ del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</p>	<p>Le conoscenze sono strettamente collegate ai contenuti, di ogni unità gli studenti dovranno conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Lessico</li> <li>• Frasi di uso comune</li> <li>• Phrasal verbs</li> <li>• Aspetti culturali trattati nelle sezioni CLIL e FCE</li> <li>• Discorso indiretto</li> <li>• Verbi modali di speculazione, deduzione ed abilità</li> <li>• Frasi relative</li> <li>• Third conditional</li> <li>• Verbi di obbligo e permesso</li> <li>• Il passivo</li> <li>• Reporting e phrasal verbs</li> <li>• Sostantivi ed aggettivi composti</li> <li>• Le conoscenze lessicali</li> </ul>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brani, articoli di giornale, recensioni, relazioni, ecc. identificando il punto di vista espresso</li> <li>• comprendere testi complessi attinenti alla propria sfera di interessi</li> <li>• comprendere testi complessi su argomenti afferenti ad altre discipline anche con l'ausilio del dizionario bilingue e monolingua</li> <li>• affinare le proprie strategie di comprensione di testi di crescente complessità identificandone informazioni, idee ed</li> </ul>	<p>AMBITO LINGUISTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in L2, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione;</li> </ul> <p>AMBITO LINGUISTICO-CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relazionarsi e lavorare all'Interno di un gruppo;</li> <li>• attivare modalità di apprendimento con relativa autonomia sia nella scelta dei materiali e degli strumenti di studio sia nell'individuazione delle strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;</li> <li>• operare collegamenti interdisciplinari con</li> </ul>

	<p>saranno riferite alla sfera dei mass media, salute, disastri naturali, tecnologia, il mondo della stampa</p>	<p>opinioni</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare una storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere e motivare il proprio punto di vista</li> <li>esporre opinioni su temi di interesse generale sia con un linguaggio formale che informale</li> <li>commentare in modo dettagliato immagini e fotografie dando rilevanza ad alcuni punti significativi</li> <li>parlare in modo ampio di argomenti di vario genere attinenti al proprio campo di studio</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iniziare, sostenere e terminare una conversazione su argomenti di interesse personale ed esprimere le proprie opinioni e punti di vista su esperienze di vario genere</li> <li>partecipare a una conversazione o una discussione prolungata su argomenti di interesse generale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere un breve testo dettagliato, chiaro, grammaticalmente corretto e strutturato in modo adeguato su temi di diverso genere</li> <li>scrivere lettere o e-mail formali e informali di vario genere</li> <li>raccontare in un</li> </ul>	<p>analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</li> <li>usare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche</li> </ul> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali</li> <li>prendere appunti</li> <li>utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri</li> <li>imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco</li> </ul>
<p><b>CULTURA E CIVILTÀ</b> conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale</p>	<p><b>CONTENUTI CULTURALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>John Donne e la poesia metafisica</li> <li>John Milton e Paradise Lost</li> <li>La nascita del giornalismo e del romanzo</li> <li>Daniel Defoe e Robinson Crusoe</li> <li>F. Richardson</li> <li>J. Swift</li> <li>H. Fielding</li> <li>Romanzo gotico</li> <li>Preromanticismo</li> <li>le date i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di un'epoca</li> <li>le idee chiave che caratterizzano un periodo storico</li> <li>i temi che caratterizzano un movimento letterario</li> <li>lo sviluppo cronologico dei generi letterari</li> <li>le caratteristiche principali di un autore e delle sue opere</li> <li>lessico specifico relativo all'ambito storico-letterario</li> </ul>	<p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare una storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere e motivare il proprio punto di vista</li> <li>esporre opinioni su temi di interesse generale sia con un linguaggio formale che informale</li> <li>commentare in modo dettagliato immagini e fotografie dando rilevanza ad alcuni punti significativi</li> <li>parlare in modo ampio di argomenti di vario genere attinenti al proprio campo di studio</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>iniziare, sostenere e terminare una conversazione su argomenti di interesse personale ed esprimere le proprie opinioni e punti di vista su esperienze di vario genere</li> <li>partecipare a una conversazione o una discussione prolungata su argomenti di interesse generale</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere un breve testo dettagliato, chiaro, grammaticalmente corretto e strutturato in modo adeguato su temi di diverso genere</li> <li>scrivere lettere o e-mail formali e informali di vario genere</li> <li>raccontare in un</li> </ul>	<p>analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale.</li> <li>usare la lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche</li> </ul> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse digitali</li> <li>prendere appunti</li> <li>utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri</li> <li>imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco</li> </ul>

		<p>articolo o recensione la trama di un libro o di un film ed esprimere un parere usando un linguaggio chiaro, corretto e un lessico ampio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi 'essay' di tipo argomentativo e di opinione</li> </ul> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una varietà di messaggi, inclusi i notiziari, in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali</li> <li>• capire le informazioni principali identificando il punto di vista del parlante</li> </ul> <p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper tracciare le caratteristiche storiche, sociali e culturali di un'epoca</li> <li>• saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</li> <li>• saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• saper analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base</li> <li>• saper individuare collegamenti, analogie e differenze tra testi di epoche e di autori diversi</li> <li>• saper individuare collegamenti, analogie e differenze tra autori inglesi e autori italiani della stessa epoca</li> <li>• saper comprendere ed utilizzare il lessico specifico dell'ambito storico-letterario</li> </ul>	<p>della propria vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progettare</li> <li>• collaborare e partecipare:lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• interpretare l'informazione</li> </ul>
--	--	--	---

I nuclei tematici della disciplina per la Classe **Quinta**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <p>conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B2-/ +del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti di tipo letterario, di attualità e socio-economici</li> <li>• decodificare un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari cogliendone gli elementi fondanti;</li> <li>• esprimere opinioni motivate su un testo letterario;</li> <li>• saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati;</li> </ul>
<p>CULTURA E CIVILTÀ</p> <p>conoscere opere e autori rappresentativi del periodo studiato e saperli inserire nel loro contesto storico-culturale</p>	<p>CONTENUTI CULTURALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il contesto storico sociale in cui sono inseriti gli autori studiati</li> <li>• conoscere opere e autori dal Romanticismo al novecento e all'età contemporanea</li> <li>• il Romanticismo: W. Blake, I generazione (W. Wordsworth, S.T. Coleridge), II generazione (G. Byron, P.B. Shelley, J. Keats)</li> <li>• il romanzo: J. Austen (Sense and Sensibility), M. Shelley (Frankenstein), E. Allan Poe</li> <li>• Età vittoriana: C. Dickens, E. Brontë, O. Wilde, T. Hardy, R. L. Stevenson</li> <li>• Contesto americano: E. Dickinson, W. Whitman</li> <li>• Età moderna: J. Conrad, T.S. Eliot, J. Joyce, G. Orwell, A. Huxley, E. M. Foster, E. Hemingway</li> <li>• Età contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare l'analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo</li> <li>• produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e di confronto, strutturati in modo adeguato.</li> <li>• produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)</li> <li>• riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>• consolidare l'uso della lingua straniera per apprendere contenuti artistico-letterari</li> <li>• approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua in ambito artistico-letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di altre letterature;</li> <li>• approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca</li> <li>• saper usare la lingua inglese per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche</li> </ul> <p>Competenze metodologiche/operative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare i libri di testo e quelli di riferimento (dizionari e grammatiche) in modo autonomo, incluse le risorse</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teatro dell'assurdo: S. Beckett, H. Pinter,</li> <li>• Current affairs: articoli da giornali, riviste inglesi su problematiche del mondo contemporaneo</li> <li>• Lettura di un testo (versione completa in lingua originale) di narrativa</li> <li>• le date i fatti, i personaggi e i luoghi più importanti di un'epoca</li> <li>• le idee chiave che caratterizzano un periodo storico</li> <li>• i temi che caratterizzano un movimento letterario</li> <li>• lo sviluppo cronologico dei generi letterari</li> <li>• le caratteristiche principali di un autore e delle sue opere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere</li> <li>• operare collegamenti con prodotti culturali su temi di attualità.</li> <li>• esprimere e motivare le proprie opinioni e punti di vista in relazione agli argomenti oggetto di studio</li> <li>• saper tracciare le caratteristiche storiche, sociali e culturali di un'epoca</li> <li>• saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario</li> <li>• saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• saper analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base</li> <li>• saper individuare collegamenti, analogie e differenze tra testi di epoche e di autori diversi e tra autori inglesi e autori italiani della stessa epoca</li> </ul>	<p>digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prendere appunti</li> <li>• utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca , approfondire argomenti culturali, comunicare con interlocutori stranieri.</li> <li>• imparare ad imparare: acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</li> <li>• progettare</li> <li>• collaborare e partecipare:lavorare in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team</li> <li>• agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• interpretare l'informazione</li> </ul>
--	---	---	---

N.B. i singoli autori scelti possono variare da docente a docente; si fa quindi riferimento alla programmazione annuale individuale.

## Competenze attese al termine del biennio

### Profilo d'uscita degli alunni - Biennio

Al termine del biennio il profilo di uscita prevede l'acquisizione delle seguenti conoscenze e competenze di livello B1:

COMPETENZE	ABILITÀ
Le competenze linguistico-comunicative da acquisire sono quelle di livello B1 come indicato nel quadro europeo di riferimento, esse sono legate a situazioni nella sfera del quotidiano e dell'ambito culturale specifico della lingua straniera studiata.	Sapersi esprimere su argomenti di carattere quotidiano in modo comprensibile, accettabilmente corretto e adeguato al contesto e alla situazione. Comprendere un testo scritto e orale concreto, legato alle attività di tutti i giorni. Produrre in modo comprensibile testi semplici (lettere, brevi riassunti, brevi relazioni). Aver sviluppato conoscenze degli aspetti storico-geografico, culturali dei paesi di cui si studia la lingua. Saper riflettere sulla propria cultura e società attraverso il confronto con quella dei paesi stranieri al fine di promuovere un dialogo interculturale.

## Competenze attese al termine del triennio

### Profilo d'uscita - Triennio

Al termine del triennio il profilo di uscita prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

COMPETENZE	ABILITÀ
Le competenze linguistico-comunicative da acquisire sono quelle di livello B2 come indicato nel quadro europeo di riferimento. Analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari cogliendone gli elementi fondanti; esprimere opinioni motivate su un testo letterario; saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Saper operare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e/o di altre letterature; Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti culturali e comunicare con interlocutori stranieri.	Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati trasmessi attraverso vari canali. Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale. Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano. Comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con altre letterature moderne e classiche. Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo ed extraeuropeo.

## Verifiche per classi parallele a fine biennio

Proposte: EXIT TEST

## Proposte didattiche per la valorizzazione lo studio della lingua

Visite a musei, gallerie etc con guida in lingua inglese.

Abbonamento a riviste e acquisto di materiali di lettura di vario genere e livello per la biblioteca.

## **Proposte didattiche per la valorizzazione delle "eccellenze"**

Preparazione alle certificazioni CAE e/o IELTS.

Incoraggiare e preparare gli studenti per la partecipazione a gare/olimpiadi etc di altre discipline in lingua inglese.

---

**Firenze , 6 aprile 2017**

### **Firma di tutti i componenti del Dipartimento Disciplinare**

Prof.ssa Giannini Giovanna (Coordinatrice)	
Prof.ssa Basagni Marilena	
Prof.ssa Brucoli Angela	
Prof.re d'Angelo Bartolomeo	
Prof.ssa Massa Cinzia	
Prof.re Pinori Gino	