

**LICEO CLASSICO STATALE "GALILEO"**  
**Via Martelli, 9 - 50129 FIRENZE**  
**Tel. 055216882 - e-mail: FIPC030003@istruzione.it**

**REGISTRO Dipartimento disciplinare**  
**percorso di condivisione didattica per competenze**

**ANNO SCOLASTICO: 2018-2019**

Disciplina: LATINO e GRECO	

## ATTIVITA' VERIFICA CONGIUNTE: TEST CONDIVISI

<p><b>Tipi di verifica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Test di ingresso sui prerequisiti</li> <li>• Simulazione prove di esame distato</li></ul>	<p>Contenuti ed abilità, competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- per le classi prime: morfosintassi italiana</li><li>- per le classi terze: morsintassi latina e greca lessico di base latino e greco resa in italiano</li> <li>- competenze traduttive</li><li>- conoscenza e rielaborazione dei contenuti</li></ul>
--	---

## VALUTAZIONE (CONFRONTO E RIFLESSIONE CONDIVISA)

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Prima: GRECO**

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p><b>A) Fonetica</b></p> <p><b>B) Morfologia</b></p> <p><b>C) Sintassi</b></p> <p><b>D) Lessico</b></p> <p><b>E) Lettura, analisi e traduzione di testi selezionati in prosa (mitografia, narrativa e storia)</b></p>	<p>L'alfabeto Nozioni di fonetica e fonologia.</p> <p>Le tre declinazioni, le due classi di aggettivi, il sistema del presente dei verbi tematici ed atematici (con raddoppiamento, suffissali ed eimi), i pronomi personali ed autòs.</p> <p>Proposizioni infinitive, dichiarative, finali, causali, participio (attributivo, sostantivato, congiunto e assoluto)</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, e lessico correlato</p>	<p>Leggere e comprendere un testo semplice nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p><b>Abilità morfosintattiche</b></p> <p>1. Leggere correttamente 2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome ed el verbo, nonché le diverse funzioni logiche 3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p><b>Abilità lessicali</b></p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica 2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice</p>

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Seconda: GRECO**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p><b>A) Fonetica</b></p> <p><b>B) Morfologia</b></p> <p><b>C) Sintassi</b></p> <p><b>D) Lessico</b></p> <p><b>E) Testi: Lettura di testi, prevalentemente in prosa, di argomento mitologico, storico, narrativo, anche d'autore</b></p>	<p>Approfondimento dei principali fenomeni fonetici</p> <p>Morfosintassi della comparazione, cenni sui numerali, completamento della morfosintassi pronominale, completamento del sistema verbale fino all'introduzione del sistema del perfetto.</p> <p>Cenni sulla sintassi dei casi Sintassi del periodo: ripresa e completamento delle funzioni del participio, proposizioni consecutive, periodo ipotetico Usi di ἄν e di ὡς</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche</p> <p>Lecture antologiche Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, guerra, pace, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, figure significative della storia antica, e lessico correlato.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo adeguato al livello delle conoscenze nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p><b>Abilità morfosintattiche</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere correttamente</li> <li>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome edel verbo, nonché le diverse funzioni logiche</li> <li>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodoal fine di comprendere e tradurre il testo</li> </ol> <p><b>Abilità lessicali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica</li> <li>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</li> <li>3. Usare in modo consapevole il dizionario</li> </ol>

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Prima: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p><b>A) Fonetica e prosodia</b></p> <p><b>B) Morfologia</b></p> <p><b>C) Sintassi</b></p> <p><b>D) Lessico</b></p> <p><b>E) Lettura, analisi e traduzione di testi selezionati in prosa (mitografia, narrativa, e storia)</b></p>	<p>Elementi di fonetica</p> <p>Morfologia: le cinque declinazioni, le due classi di aggettivi, pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi, il sistema verbale (verbi regolari, coniugazione in -io).</p> <p>Proposizioni infinitive, finali esplicite, temporali, causali, relative proprie, cum narrativo, ablativo assoluto</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, e lessico correlato</p>	<p>Leggere e comprendere un testo semplice nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p><b>Abilità morfosintattiche</b></p> <p>1. Leggere correttamente</p> <p>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome ed el verbo, nonché le diverse funzioni logiche</p> <p>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p><b>Abilità lessicali</b></p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica</p> <p>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>

I nuclei tematici della disciplina per la **Classe Seconda: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p><b>A) Morfologia</b></p> <p><b>B) Sintassi</b></p> <p><b>C) Lessico</b></p> <p><b>D) Testi: Lettura di testi, prevalentemente in prosa, di argomento mitologico, storico, narrativo, anche d'autore</b></p>	<p>Morfosintassi della comparazione, cenni sui numerali, completamento della morfosintassi dei pronomi, flessione dei verbi semiaterici, difettivi, deponenti e semideponenti, forme nominali del verbo (gerundio e gerundivo), verbi deponenti e semideponenti</p> <p>Cenni sulla sintassi dei casi. Sintassi del verbo: uso dei modi. Sintassi del periodo: completamento, ad esclusione del periodo ipotetico dipendente e dell'oratio obliqua.</p> <p>Elementi strutturali della parola: radice, desinenza, affissi; famiglia di parole, aree semantiche.</p> <p>Lecture antologiche di brani di prosa e di poesia con eventuali cenni di prosodia e metrica.</p> <p>Aspetti significativi della civiltà classica, a scelta fra miti e leggende, istituzioni, guerra, pace, visione del mondo, valori, organizzazione sociale, vita quotidiana, figure significative della storia antica e lessico correlato.</p>	<p>Leggere e comprendere un testo di media difficoltà nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina e/o greca</p>	<p><b>Abilità morfosintattiche</b></p> <p>1. Leggere correttamente</p> <p>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome ed el verbo, nonché le diverse funzioni logiche</p> <p>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p><b>Abilità lessicali</b></p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e diversi ambiti della civiltà classica</p> <p>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>

## **Correlazione con il certificato delle competenze in uscita classe seconda:**

Le competenze di base relative agli assi culturali, indicati nel modulo di certificazione finale delle competenze al termine del primo biennio, sono acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza, ovvero: 1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione.

Le conoscenze, le abilità e le competenze attivate dalle discipline classiche concorrono nel delineare il profilo delle competenze in uscita della classe seconda dello Studente del Liceo Classico.

### **Competenze base:**

1. Imparare ad imparare (osservare, analizzare, descrivere)
  - a) Leggere, analizzare testi latini e greci
  - b) Comprendere le consegne
  - c) Analizzare testi e comprenderne senso generale e struttura logico-linguistica (sequenze, struttura sintattica, sintagmi)
2. Progettare (formulare ipotesi, interpretare informazioni)
  - a) Decodificare, contestualizzare, interpretare testi latini e greci
  - b) Acquisire padronanza del lessico latino e greco e usare in modo appropriato il vocabolario, scegliere cioè i significati in base alla coerenza con il testo.
  - c) Produrre testi orali e scritti coerenti, sufficientemente chiari e corretti, adeguati alla consegna.
3. Comunicare (argomentare e relazionare)
  - a) Rendere comprensibile per il lettore italiano un testo latino o greco di partenza;
  - b) motivare le proprie scelte interpretative.
4. Collaborare e partecipare
  - a) Lavorare nella classe, da soli o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno.
  - b) Ascoltare, interagire con gli altri.
5. Agire in modo autonomo e responsabile
  - a) Saper prendere appunti e organizzare i contenuti in modo autonomo (con schemi, mappe concettuali e mentali, scalette riassuntive).
  - b) Comprendere i rilievi del docente, apportare le opportune correzioni.
6. Risolvere problemi
  - a) Porre correttamente il problema (di traduzione o di interpretazione) e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione.
7. Individuare collegamenti e relazioni
  - a) Riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici).
8. Acquisire e interpretare l'informazione
  - a) Collegare i dati individuati o studiati, fare confronti fra testi e problemi (possibilmente anche fra più materie e con gli elementi essenziali dell'anno scorso).
  - b) Interpretare un testo in riferimento al suo significato per il nostro tempo.

### Nuclei tematici della disciplina per la Classe Terza: Latino

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Completamento dello studio delle norme morfosintattiche della lingua latina</p> <p>b) Autori: Cesare, Sallustio, Cicerone, Catullo</p> <p>c) Storia letteraria: dalle prime testimonianze scritte all'età di Cesare</p>	<p>a) strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati</p> <p>c) cultura latina dalle origini all'età di Cesare</p> <p>d) conoscenze lessicali di base</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni.</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p>



Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
a) Autori:Lucrezio,Cicerone,Tito Livio e/o storici minori di età imperiale,Virgilio, Orazio e poeti elegiaci( Tibullo, Propertio, Ovidio).	a) strutture morfosintattiche fondamentali della lingua latina; b) peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori studiati; c) cultura latina dell'età	a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche. b)tradurre in italiano corretto e appropriato , rispettando l'integrità del	a)lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso; b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali
b) Storia letteraria: completamento dell'età cesariana;età di Augusto	cesariana e dell'età augustea, integrata dallo studio degli autori oggetto di traduzione d) conoscenze lessicali di base.	messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo. c)sapere usare il lessico consapevolmente. d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole. e)leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche. f) individuare i nuclei fondamentali di un testo g) usare un lessico critico adeguato h) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere i) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità j) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario k) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.	semantici più comuni. c) uso consapevole del dizionario d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta. e)conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso. f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico ed instrumentali critici. g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica h)capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia

Nuclei tematici della disciplina per la Classe **Quinta: Latino**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: Seneca, Quintiliano, Tacito, Lucrezio, Orazio o altri autori di età imperiale</p> <p>b) Storia letteraria: letteratura dell'età imperiale</p>	<p>a) Strutture morfosintattiche</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche degli autori dell'età imperiale integrata dallo studio degli autori oggetto di traduzione</p> <p>c) cultura latina dell'età imperiale</p> <p>d) tradurre, commentare, interpretare i testi in lingua latina di Seneca, Tacito o altri prosatori dell'età imperiale</p> <p>e) lettura metrica dei testi poetici tradotti di Lucrezio, Orazio o di altri poeti a seconda delle scelte operate nelle singole classi.</p>	<p>a) Leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p> <p>i) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p> <p>j) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p> <p>k) realizzare percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite sia nel corso del triennio-anche attraverso l'interazione con le altre discipline-sia nella propria personale esperienza di</p>	<p>a) Lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p> <p>g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p> <p>i) capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite</p> <p>j) sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli</p>

		formazione l)effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.	tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale
--	--	--	--

Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Terza: Greco**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Completamento dello studio delle norme morfosintattiche della lingua greca</p> <p>b) Autori: Omero e Storici</p> <p>c) Storia letteraria: l'età delle origini e del periodo arcaico.</p>	<p>a) strutture morfosintattiche fondamentali della lingua greca</p> <p>b) peculiarità linguistiche e stilistiche di Omero e degli Storici</p> <p>c) cultura greca dell'età arcaica dalle origini alla poesia lirica</p> <p>d) conoscenze lessicali di base</p> <p>e) lettura metrica dell'esametro dattilico</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni.</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p>

Nuclei tematici della disciplina per la **Classe Quarta: Greco**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: i poeti lirici (antologia); Lisia, Demostene, Isocrate.</p> <p>b) Storia letteraria: il periodoclassico.</p>	<p>a) strutture sintattiche della lingua greca semplici e complesse</p> <p>b) il lessico dei filosofi, degli oratori e dei lirici studiati</p> <p>c) la cultura letteraria della tarda età arcaica e dell'età classica, secondo le programmazioni individuali.</p> <p>d) lettura metrica delle strofe alcaica esaffica</p>	<p>a) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>b) tradurre in italiano corretto e appropriato, rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>c) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>d) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>e) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>f) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>g) usare un lessico critico adeguato</p> <p>h) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p> <p>i) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p> <p>jl) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p> <p>k) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flesse e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso;</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni.</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico ed instrumentale critici.</p> <p>g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p>

Nuclei tematici della disciplina per la Classe **Quinta: Greco**

Nucleo Fondante	CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI RICHIESTI IN USCITA ALL'ALUNNO	COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Autori: Platone o Aristotele ; una tragedia di età classica (integrando con parti lette in traduzione quanto non letto in lingua originale).</p> <p>b) Letteratura greca dal IV secolo alla Seconda Sofistica</p>	<p>a) conoscenza delle strutture sintattiche della lingua greca</p> <p>b) il lessico specifico e lostile degli autoristudiati</p> <p>c) cultura letteraria dal IV secolo alla Seconda Sofistica</p> <p>d) Lettura metrica del trimetro iambico</p>	<p>m) leggere e comprendere un testo nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>n) tradurre in italiano corretto e appropriato , rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo.</p> <p>o) sapere usare il lessico consapevolmente.</p> <p>p) utilizzare un metodo di traduzione rigoroso e consapevole.</p> <p>q) leggere e comprendere un testo d'autore nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche.</p> <p>r) individuare i nuclei fondamentali di un testo</p> <p>s) usare un lessico critico adeguato</p> <p>t) inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturale individuandone le peculiarità stilistiche e di genere</p> <p>u) sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettiva dell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p> <p>v) riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p>	<p>a) lettura corretta e riconoscimento delle forme flessive e delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni</p> <p>c) uso consapevole del dizionario</p> <p>d) capacità di elaborare la traduzione di un testo e di renderla in lingua italiana corretta.</p> <p>e) conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso.</p> <p>f) capacità di esposizione e di sintesi nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento di un linguaggio specifico e di strumenti critici.</p> <p>g) capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p> <p>h) capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p> <p>i) capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una</p>

		<p>w) realizzare percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite sia nel corso del triennio-anche attraverso l'interazione con le altre discipline-sia nella propria personale esperienza di formazione</p> <p>x) effettuare una corretta lettura metrica dei testi poetici.</p>	<p>sintesi costruttiva delle conoscenze acquisite</p> <p>j) sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale</p>
--	--	--	---

### Competenze attese al termine del biennio: Latino e greco

COMPETENZE	CAPACITÀ
<p>1. Leggere e comprendere un testo semplice nel suo significato e nelle sue strutture morfosintattiche</p> <p>2. tradurre in italiano corretto e appropriato rispettando l'integrità del messaggio e la diversa specificità della lingua di arrivo</p> <p>3. saper usare consapevolmente il lessico</p> <p>4. metodo consapevole di traduzione adeguato al livello delle conoscenze</p> <p>5. Riconoscere nei testi tracce e testimonianze della cultura e della civiltà latina</p>	<p><b>Abilità morfosintattiche</b></p> <p>1. Leggere correttamente</p> <p>2. Riconoscere la forma flessa dell'aggettivo, del sostantivo, del pronome e del verbo, nonché le diverse funzioni logiche</p> <p>3. Analizzare le funzioni logiche degli elementi costitutivi della proposizione e del periodo al fine di comprendere e tradurre il testo</p> <p><b>Abilità lessicali</b></p> <p>1. Acquisire il lessico essenziale in riferimento a diverse aree semantiche e</p>

e/o greca	<p>diversi ambiti della civiltà classica</p> <p>2. Riconoscere varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina o greca (e gli eventuali slittamenti semantici)</p> <p>3. Usare in modo consapevole il dizionario</p>
-----------	---

### Competenze attese al termine del triennio: Latino e greco

COMPETENZE	CAPACITA'
<p>a) Leggere e comprendere il significato complessivo di un testo d'autore riconoscendone le strutture linguistiche essenziali</p> <p>b) esprimersi con proprietà di linguaggio, nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato, con un progressivo riconoscimento del linguaggio specifico e degli strumenti critici.</p>	<p>a) Conoscenza organica dei meccanismi fondamentali delle lingue, con il riconoscimento delle funzioni logiche delle varie componenti del discorso</p> <p>b) conoscenza lessicale rispetto ai radicali semantici più comuni</p> <p>c) capacità di esposizione e di sintesi,</p>

<p>c)inquadrare i testi, gli autori e le tematiche nel loro contesto storico e culturaleindividuandone le peculiarità stilistiche e digenere</p>	<p>nell'impostazione di un discorso logicamente organizzato che si avvalga di una discreta proprietà di linguaggio, di un progressivo riconoscimento del linguaggio specifico e degli strumenti critici.</p>
<p>d)Sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscere la prospettivadell'antico evidenziando continuità e discontinuità</p>	<p>d) Capacità di contestualizzare, analizzare e comprendere testi operando opportuni confronti in una prospettiva sincronica e diacronica</p>
<p>e)Interpretare un testo e tradurlo in lingua italiana con padronanza linguistica e sensibilità nelle sceltelessicali</p>	<p>e)sviluppare attenzione ai legami con le altre discipline in una visione che sappia riconoscerela prospettiva dell'antico evidenziando continuità ediscontinuità</p>
<p>f)Riconoscere la complessità e individuare i nodi problematici di un testo o di un tema storico-letterario</p>	<p>f) Elaborare la traduzione di un testo e renderlo in lingua italiana corretta</p>
<p>g)Realizzare percorsi di studio, utilizzando gli strumenti critici e le cognizioni culturali acquisite sia nel corso del triennio – anche attraverso l'interazione conle altre discipline – sia nella propria personale esperienza di formazione</p>	<p>g) Capacità di proporre soluzioni e di offrire risposte e interpretazioni critiche in autonomia</p> <p>h) Capacità di esprimere una propria visione critica attraverso una sintesi costruttiva delle conoscenzeacquisite.</p>
	<p>i) Sensibilità nel cogliere nessi e legami tra gli argomenti delle diverse discipline e nel saperli tradurre nella costruzione di un prodotto autonomo e personale</p>